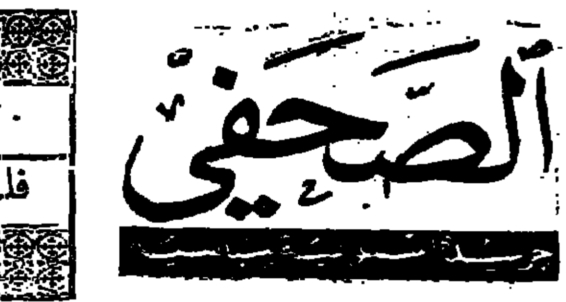


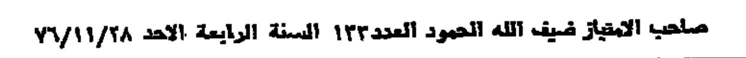









٣٠ فلساً



صاحب الامتياز ضيف الله الحمود العدد ١٣٣ السنة الرابعة الاحد ٧٦/١١/٢٨




« ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ، ويشهد الله على ما في قلبه ، وهو الد الخصام . . واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث ، والنسل والله لا يحب الفساد .

واذا قيل له اتق الله اخذته العزة بالاثم فحسبه جهنم ، ولبئس المهاد » صدق الله العظيم

# الله اكبر .. الله اكبر .. الله اكبر ولا معبود سواه

لو اتجهت مشاعرنا مع حدائها ، وانبعثت افكارنا مع مفاهيمها لاستقامت الطريق امامنا ، ووضحت الرؤية ، وسهل الوصول الى الاهداف السامية ، والاماني المنشودة بالسرعة الفائقة مثلما قد تحقق لاجدادنا من قبل حين قربت المسافات لهم وهي بعيدة ، وذللت العقبات وهي صعبة ، وبالزاد القليل ، والعدد البسيطه قهروا الصحاري والبوادي ، ووصلوا الى اقطار المعمورة النائية ينشرون رسالة الاسلام ، واصالة العروبة بالزاد الكافي من الايمان ، والعدد القوية من الايمان ، والعدد القوية من العزائم الماضية ، والهمم العالية دوخت الامصار ، وفتحت امامهم الديار ، في حين اننا في هذه الايام مع كثرة اعدادنا ، ووفرة عددنا ، وقرب المسافات بالطائرات ، والسيارات ما زلت نتعثر الخطى ونبتعد عن اسباب النصر طالما وشعار الله اكبر ، الله اكبر ، الله اكبر لدى الكثيرين سطحي ، ولدى البعض الاخر عفوي ، ولدى البعض خاليا من المعاني التي ينطوي عليها كل حرف ، وتنطوي عليها كلمة ، وعلى الذين يجتمعون حول بيت الله الحرام أن يعيدوا لهذا الشعار مفاهيمه ولا يتركوا رحاب بيته الطهور الا وقد عقدوا النية على اعلان الجهاد المقدس يسترد الكرامة المهدورة ، ويعيد الديار المقهورة ، وحينئذ تصفوا الاعياد ، ويتنفس الصعداء ويعتز المسلمون والعرب بشأنهم ، وكيانهم وقوة ارادتهم

## رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

اصبح في حكم المؤكد اعادة انتخاب سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيسا لدولة الامارات العربية المتحدة وقد قوبل هذا النبأ بمنتهى الارتياح للمواقف الطيبة التي وقفها ، ويقفها في سبيل نصرة القضايا العربية ، ونجاحه في ادارة شؤون الاتحاد منذ ان قام ملتزما اسباب الحكمة في الراي ، والاعتدال في التصرفات والسعي الى تطوير علاقات دول الاتحاد مع بعضها بعضا ، ومع الدول العربية الشقيقة الى الافضل ، والتطلع الى غد مشرق تشمل نهضته سائر اقطار ذلك الجزء الغالي من الوطن العربي الكبير متمنين له دوام التوفيق

## العلاقات الاردنية ـ الهندية

الى تحسين على ضوء نتائج زيارة سمو الامير حسن ولي العهد المعظم الى الهند ، وما اسفرت عنه من اتفاقيات علمية ، وثقافية ، واقتصادية ، وكان لتبادل الخبرات العلمية ، وتسويق الفوسفات ، وتأمين حاجيات وزارة المواصلات من ادوات ، وماكنات اولوية الابحاث التي دارت بين سمو ، والوفد المرافق له مع السلطات المسؤولة هناك ، وقد قوبل سموه والاميرة الفاضلة عقيلته بمنتهى الحفاوة والاكرام ، وكان برنامجه حافلا بالندوات ، والاجتماعات والزيارات ، وستأتي زيارة السيدة رئيسة حكومة الهند الى الاردن بدعوة من سمو ولي العهد متممة لمسيرة توطيد افضل العلاقات بين البلدين الصديقين

## لا حديث الا هذا الحديث

عن تعديل وزاري مرتقب ، كتب عنه « الصحفي » منذ حوالي شهر ، يغنيهم عن تمنيات موسم ممتاز للامطار تثبت الزرع ، وتحيي الضرع ، وعن غلاء اسباب المعيشة والمساهمة في تحري اسبابها ، وايجاد حلولها .. وعن بحث خطط المستقبل الديموقراطية ، والقضايا القومية المصرية .. عن لبنان وذيول مأساتها ، وتحشدات الصهيونية على حدودها الجنوبية ، وانتهاكات العدو للاعراف الدولية في فلسطين ، والاراضي المحتلة الاخرى .. عن خلافات بعض اقطار العروبة ، ومشاكل البعض الاخر الاقتصادية . . يغنيهم عن قضايانا الداخلية من تدني مستويات العمل الزراعي مع قلة الايدي العاملة في هذا الميدان ، وضعف الشعور بالمسؤولية لدى العديد من عمالنا .. عن مشاكل المياه ، واعطال الهواتف ، وهجرة الايدي الفنية الى الخارج ، واصوات الموظفين التي ترتفع بحق لمساعدتهم في التغلب على مصاعب العيش في الحياة مع ارتفاع اجور السكن ، وغلاء اثمان الضروريات ، والكماليات معا .. يغنيهم عن معالجة الفساد المستشري في العديد من بلاد الدنيا ، وعن كل ما عدا الحديث عن الوزارة ، والاستيزار ، والتعديل ، والتبديل ومن جاء ، ويجيء ، وبهذه المناسبة يرددون الاسماء التي كنا ذكرناها سابقا مثل اسماء السادة الدكتور اسحق الفرحان ، والاستاذ عمر النابلسي ، والدكتور سعيد التل ، والاستاذ مريود التل ، والدكتور خلدون الظاهر ، والشريف فواز شرف ، والدكتور عبد السلام المجالي ، والاستاذ حكمت الساكت ، واللواء المتقاعد محمد رسول الكيلاني ، وغيرهم وغيرهم والكل نرجو له حظا سعيدا ، والكل نرجو له التوفيق ولا بأس من ان نذكر بأنهم في مجالسهم يرددون المردد عن وزارات للتخطيط ، والتعليم العالي ، والشباب والثقافة ، وغيرها مع تفرغ وزراء لوزارات واحدة وتعديل في بعض الحقائب ، والله اعلم .

الزلازل في تركيا ...

وما صاحبها من دمار ، وخراب ، وموت الاف كثيرة من ضحاياها في القرى الشرقية من الديار التركية امر يدعو الى مشاركة شعب تركيا الصديق الامه ، والدعوة الانسانية الشاملة الى كل الاقطار العربية والاسلامية بسرعة اغاثة المتضررين ، ومساعدة الحكومة التركية في التغلب على ما قد خلفته النكبة من تشريد السكان ، وهدم منازلهم

## حديث الصحفي

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد : فان عيد الاضحى المبارك الذي تطل ايامه على العالم العربي ، والاسلامي يحمل في طياته اسمى المبادىء ، وانبل الغايات لمن يريد ان يحيا حياة ايثار المصالح العامة على الخاصة ، ويعطي من وقته ، وماله ونفسه في سبيل المثل العليا ، والقيم الرفيعة التي تجعل من الانسان انسانا بحق ، وبما تحمل الانسانية الميمونة من معاني التضحيات والبذل والعطاء من اجل احقاق الحق ، واشاعة المودة بين الناس ، واقامة صروح المجتمع على الثقة المتبادلة ، والتعاون على تدعيم استقراره ، ورخائه ، وطمانينة افراده في اطار العدالة الاجتماعية التي تدخل الرضى وطمانينة افراده والامان في القلوب .. انه عيد الاضحى الذي ترمز اضاحيه ، ويرمز الحج الى بيت الله الحرام فيه الى واجب كل منا في ان يكون عونا لاخيه ، وسندا لمواطنيه ، مكافحا ، مناضلا في سبيل وطن سوي ، وامة فاضلة ، وعالم متكامل بالايمان بالله العلي القدير جعل من امتنا خير امة اخرجت للناس بامرها بالمعروف ، ونهيها عن المنكر ، وجهادها في سبيل كلمة الحق ، والدين ، ونشر الرسالة المحمدية الخالدة الداعية الى مكارم الاخلاق

اجل ... ان عيد الاضحى الذي يطل على العرب والمسلمين وبيت مقدسهم تحت وطأة احتلال الغزاة يجب ان لا يمكر بالشكليات ، ومراسيم التهاني بل يحل ومعه يقظة عربية اسلامية على الاخطار المداهمة ، والخطوات التي تهدد كياننا ، ومصيرنا اذا ما بقيت الامور على حالها من الانقسام والاختلاف ، وعبادة المصالح الخاصة ، وايثار الذات ، وعيد الاضحى هو عيد انكار الذات ، ومؤتمر المسلمين في ارض عربية باركها الله منها انطلقت دعوة الخير ، ويجب ان تظل منطلقة في الافاق تدعو الناس الى التوحيد ، ومقاومة عبادة الاصنام من الناس ، والحجارة ، وهي العبادة الضالة التي تشيع في ايامنا الحاضرة حيث النفاق والتزلف ، والرياء لمن لا ينفعون ولا يضرون من الله في شيء والعاقبة للمتقين ، والامجاد والسؤدد للامم التي تعي معاني اعيادها ، وتعمل على هدي من مغزى تلك الاعياد التي ما وجدت عبثا بل للذكريات والذكريات تنفع المؤمنين

## لماذا؟ ولماذا لا !؟

- لماذا تتعطل الكثير من الهواتف حين او زخة مطر .؟
- ولماذا لا يصار الى تجميع تمديدات الهواتف ، والكهرباء ، والمياه في خندق واحد ، في كل شارع ليسهل البحث عن اعطالها ، واصلاحاتها !!
- لماذا يدفع المشترك بالهاتف الرسوم المقررة على هاتفه في حالات اعطاله اكثر من اسبوع على الاكثر . وكذلك الحال لماذا يدفع المشتركون بالمياه اثمانا موهومة عن المدد التي لا تصل المياه الى منازلهم ، وكذلك الحال يجبرون على دفع مبالغ عن اشغال الانابيب ، والصنابير بالهواء ؟
- ولماذا لا ينظر بهذا الامر في مجلس الوزراء حتى لا يرهق المكلف بالضرائب ، والرسوم خاصة في حالات عدم استفادة المواطن من الخدمات التي يقال بأن الضرائب ، والرسوم مقابلها .
- لماذا يمنون على الموظفين المتقاعدين بالرواتب التقاعدية وهي حسميات من رواتبهم ، اثناء الخدمة ، لو استغلت لكانت اضعاف اضعاف حصيلة الرواتب التقاعدية التي يتقاضونها اثناء حياتهم بعد الاحالات على المعاش .
- ولماذا لا تسارع الجهات المسؤولة الى تاسيس مصرف للموظفين من تلك الحسميات يقترضون منه بفوائد زهيدة ويبنون مساكنهم من القروض التي تعطى لهم من مصرفهم هذا ، بالاضافة الى تنمية الحسميات بالنشاط المصرفي ، وما يتبعه من دكاكين للموظفين وغير ذلك مما يسهل اسباب المعيشة ، ويؤمن الراتب التقاعدي الجيد في المستقبل .
- لماذا لا تعرض مشاريع القوانين ، والانظمة على الراي العام بواسطة الصحافة ، واجهزة الاعلام المختلفة ؟
- ولماذا لا نعود الى الطريقة التي كانت متبعة في السابق في فلسطين حين كانت تلك المشاريع تعرض من خلال صفحات الصحف وتناقش من قبل من يرى لديه الراي . والفكرة حتى اذا ما تبلورت الامور وابديت الملاحظات ، والانتقادات والاقتراحات صارت الدراسة كافية لدى المسؤولين ، وحينئذ يصار الى التشريع النهائي .

## اعلان المطاءات رقم ٣٠٨ ـ ٣١١ / ٧٦

تعلن لجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية عن حاجتها لشراء المواد المبينة تفصيلاتها بموجب دعوات العطاءات المذكورة ادناه

| رقم دعوة العطاء | اسم المادة | ثمن نسخة العطاء | اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والنصف من يوم |
|---|---|---|---|
| ٧٦/٣٠٨ | اجهزة طبية | خمسة دنانير | ٧٦/١٢/١٥ |
| ٧٦/٣٠٩ | اجهزة وقطع للاشعة | خمسة دنانير | ٧٦/١٢/١٥ |
| ٧٦/٣١٠ | اجهزة وعدد ولوازم للمدارس للصناعية | عشرة دنانير | ٧٦/١٢/١٨ |
| ٧٦/٣١١ | اجهزة كهربائية للمدارس الصناعية | عشرة دنانير | ٧٦/١٢/٢٠ |

فعلى من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة محاسب دائرة اللوازم العامة ــ شارع الملك حسين مصطحبا معه رخصة المهن للحصول على الشروط والمواصفات

مدير عام دائرة اللوازم

## الى رحمة الله

تنعي عائلة الحمود ، وعشيرة الخصاونه ، وال الطبري المرحومة

« أم المنذر »

زوجة السيد كمال الحمود التي توفيت في موسكو ، وسيصل جثمانها الى مطار عمان حوالي الساعة الرابعة من بعد ظهر غد الاثنين ، حيث يشيع جثمانها ، من مسجد ابي درويش في الاشرفيه بعد صلاة ظهر يوم الثلاثاء القادم في ٨ ذو الحجه ١٣٩٦هـ الموافق ٣٠ تشرين الثاني ١٩٧٦م الى مقبرة ام الحيران

وانا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال ايام الاثنين ، والثلاثاء ، والاربعاء في منزل ضيف الله الحمود الكائن الى الشمال الغربي من دار جريدة الراي اول طريق البستان .

وللنساء في منزل ولدها منذر الكائن الى الشمال الغربي من محطة بنزين صويلح ــ الجبيهة نهاية الشارع الرابع الموازي للمحطة المذكورة ، من الجهة الغربية

## اعلان من وزارة المالية

ترجو وزارة المالية ان تلفت نظر السادة المواطنين الى ان اخر موعد لدفع ضريبة الابنية والاراضي « المسقفات » هو نهاية شهر كانون الاول من هذا العام وسوف تتحقق غرامة على من يتخلف عن دفع هذه الضريبة بعد هذا الموعد تصل في حدها الاعلى الى ٥٠ بالمئة من قيمة الضريبة

يتم دفع الضريبة الى محاسبي وزارة المالية وجباتها في مختلف انحاء المملكة ، وهم على استعداد للمساعدة في اي استفسار حول مقدار الضريبة وتفاصيلها الاخرى .

واذ تشكر وزارة المالية من قام حتى الان من المواطنين بسداد ما عليه من ضريبة المسقفات ، فان لها كبير الثقة في تجاوب من لم تمكنهم ظروفهم من سداد ما عليهم من ضرائب

# اعراب سياسي .. وشرح « دبلوماسي »

## واخماس تضرب باسداس

**يا زاعمين لوطني نصرا لـــــه**
**النصر يسرع للاباة ، ويعجـــــل**

**ضيف الله الحمود**

يا عند سيبويه : ونفطويه حرف نداء والمنادى ينطبـــق عليه قول الشاعر :

ادركت لو نـــاديت حيـــــا
ولكن لا حيـــاة لمن تنـــادي

الذين يهيمون على وجوههم في خلافاتهم ، وانقساماتهم في كل بادية ، ومتاهة ووادي ، والاعادي يعدون العدة للتوسع في ديار العروبة التي يتحكم فيها الغرور ، والصلف ، والجهل وتسيطر عليها حزبيات مقيتة ، وافكار مستوردة ، وجماعات تعبد مصالحها الذاتية من دون خالق الاكوان ، والعباد الذي يأمر بخراب المفسدين والفساد ، ويأمر العرب ، والمسلمين بالنضال والكفاح ، والجهاد زاعمين : منادى ، جماعات ، وفرادى ، وحاضر امتنا اكثر مرارة ، واحلك سوادا ، مالم يرسل اليها الله تعالى من الغيب فارسا تقيا نقيا مؤمنـــا صادقا فارسا جوادا .

لوطني : جار ، ومجرور ، والويل والثبور ، وعظائـــم الامور لمن نبه الى المخازي ونتائجها الشرور ، والى الرشوة التي تهدم الدول ، وتجعل العمران خرابا ، والحيـــاة فوضى ، وصدق من قال : « البراطيل خربت جرش » وهي في سائر الظروف والازمان هدمت الدور والقصور ، وجعلت الحزن بديلا للسرور ، رغم رواج اسواقها في هذه الايـــام باسم ارتفاع اسباب تكاليف الحياة ، والحاجة الى المال لشراء اللحوم ، والخضار ، والطيور ، وباقات الزهور تنثر علـــى الذين يكذبون على الشعوب ، ويضللون الجماهير تدجيــلا وغشا وزور .

تصرا ــ والنصر من عند الله يعطيه من ينصره لا من يخذله بالنفاق ومشايعة الحاكم الظالم ، والسعي بين النـــاس بالدس ، والوقيعة ، والنفاق ، وتقريب المحاسيب ، والانصار و « الازلام » والانسباء والرفاق على حساب المصالـــح العامة ، وحقوق الاخرين دون خجل واستحياء كأن البــلاد مزارعهم ، وكأنها البقرة الحلوب ، والله لهم بالمرصاد نشكو اليه ما يسببون بتصرفاتهم من نكبات ، وانكسارات وتأخر يدعو الى الاسف والحزن والاشفاق على واقع عربي اليـم تسود فيه الكراهيات والنزاعات والشقاق .

له ــ الاول حرف جر ، والثاني يجر حيث لا مفر مـــن حكم الله الذي ينزل العقوبة الشديدة بكل من نهب من اراضي الدولة ، او سرق من اموالها في العلانية والجهر وفي السر ،

النصر ــ مرفوع ، والعدو يحتل الربوع ، ، وخنق حريات الناس يدق الضلوع ، وليس لفجر الحرية من بزوغ ، وطلوع الا اذا تعاون الجميع على الخير ونبذوا من صفوفهـــم المرائين ، والمنافقين ، وماسحي جوخ الكبار ، والمتزلفين ، والوطنجية ، واصحاب دكاكين السياسة والقضية من كـــل صفيق ورقيع يلعبون على الحبال ، ويهينون الكرامـــة ، ويعيثون في الارض فسادا وهم مستمرون والى الانحرافات والعمالات شروع في موطن فيه الابي الشريف يعطش ويجوع، والنذل اللص يشبع ويثري ويملأ الجيوب من الكســب الحرام الممنوع .

يسرع ــ من الافعال ، وجهاد البعض خطب ، وتصاريح واقوال ، والاستهانة بالتاريخ ، والاجيال خطأ فادح ، وغلط كبير وهؤلاء واولئك المتزعمين في العالم العربي عليهـــم ان يدركوا ان التاريخ لا يرحم ، وان لعنة الامة تنصب علـــى الدوام على كل مزيف ، وكاذب ومحتال ، وان الله مقـــدر الاعمال ، والاجال محاسب على الصغيرة ، والكبيـــرة يمهل ولا يهمل وحاشاه الاهمال للذين يفرقون الصـــف ، ويمزقون وحدة الامة ، ويقعدون عن تحرير الاقصـــى ، والاماكن المقدسة ، والديار العربية المحتلة التي يقطع فيها العدو الاوصال ، وفي المقابل يسكت الكثيرون عن هـــذا الضيم والاذلال ولا يتنادون الى الكفاح والنضال مكتفـــين بالليالي الحمر ، والسهرات الماجنة في ملاهي اوروبـــا ، واميركا ، ومكتفين بالقيل ، والقال ، وكل منهم يكيل لصاحبه، وزميله الدس ، والتهم ويسلقه بالسباب والشتائم في كـــل مناسبة ومجال .

للاباة : حي الاباة اذ امرت بسجنهم ان السجون منازل الاحرار ، في سجون العدو من فتياتنا المناضلات ، ورجالنـــا المجاهدين نعم الابطال الثوار ، وبئس من يتناساهم في ليلة او في النهار ، والعدو يبطش بهم ، ويعذبهم والكل يصبـــح وامعتصماه ، وليس من معتصم من حكام العرب في هـــذه الايام فهم في غفلة عن اذلال الكرامة العربية ، واحتلال الديار والامصار ، والمعتصم القادم من الغيب يأتي باذن الله الواحد القهار شعارة القران الكريم ، وهدفه استعادة الكرامـــة العربية المهدورة ، واخذ الثار .

ويعجل : الواو للعطف ، ومدافع الصهيونية تستمـــر بالقصف على قرى جنوب لبنان التي عصفت بها الحـــرب الاهلية ، وجعلت عمرانها وقراها ومدنها خرائب : واطلالا للازالة ، والجرف ولا حول ولا قوة الا بالله نرجوه الرحمة ، ونلتمسه اللطف .

---

**عبد الله خليفه « ابو ثلجي » واولاده ، وسائر افـــراد عائلته ، واقربائه واهالي « الولجة » عامة يهنئون العرب ، والمسلمين بعيد الاضحى المبارك ، اعاده الله على الجميـــع وقد تحققت لامتنا اهدافها السامية ، واما لها الكبـــار**

---

**غالب الفرج**

انعم الله على الزميل المحامي سليم الفرج بولده « غالب » جعله الله من ابناء السلامة ، والتوفيق ، واقر به عيـــون والديه الفاضلين ، وتهانينا الى الجد الكريم « ابي سامح » والى سائر افراد العائلة الصديقة

---

# بطاقة معايدة .. بطاقة معايدة

**ــ محمد اديب العامري :**
فعش بنفســك فالاخوان اكثرهـــم
الا يشينوك يوما لا يزينوكـــا

**ــ محمد الفرحان العبيدات :**
وكم اعانــكناس ما استعنت بهـم
اذا استعنت بقوم لم يعينوكا

**ــ حكمت النابلسي :**
كن صاحب الخير تنويـــه ، وتفعلـــه
مع الايام على ان لا يدينوكـــا

**ــ محمد عادل الشريف :**
لبيب الدنيـــا تألفـــه الرزايـــا
ويأمر بالرشاد فلا يطـــاع

**ــ روحي الخطيب :**
وثبات في الحادثـــات وعـــزم
مثل ريب الزمـــــان لا يتردد

**ــ علي حسن عوده :**
اذا رأيت الهوى في امـــة حكمـــا
فاحكـــم هنالـــك ان العقل قد ذهبا

**ــ محمد عبده هاشم :**
وكل سعي سيجزي الله ساعيـــه
هيهـــات يذهب سعي المحسنين هبـــا

**ــ تيسير ظبيان :**
لا تعدم الهمة الكبرى جوائزهـــا
سيان من غلب الايام او غلبـــا

**ــ مروان دودين :**
ان الرجال اذا ما الجئوا لجـــأوا
الى التعـــاون فيما حل او حزبـــا

**ــ عطا الله المجالي :**
ولن تـــرى صحبة ترضى عواقبهـــا
كالحق والصبر في امر اذا اصطحبـــا

**ــ يوسف التل « ابو ملحم » :**
كم من عشير اواسيه ، وانصـــره
يرعـــى حماي بقلب جاحد ضـــار

**ــ محمود العابدي :**
الناس قسمان ذو علم ومستمـــع
واع وسائرهم كاللغو والعكـــر

**ــ ضيف الله الحمود :**
الشهم من ناسه شريـــد
والحـــر من اهلـــه غريـــب

**ــ مهيب الخياط :**
وكل شديدة نزلـــت بحـــي
سيأتي بعد شدتهـــا رخـــاء

**ــ فرحان شبيلات :**
وطني لو شغلت بالخلد عنـــه
نازعتني اليه في الخلـــد نفســـي

**ــ عبد الخالق يغمور :**
ولست ارى السعادة جمع مـــال
ولكن التقي هو السعيـــد

ــ عثمان بدران :
وتقوى الله خير الزاد ذخـــرا
وعنـــد الله للاتقى مزيـــد

**ــ جميل بركـــات :**
صنت نفسي عمـــا يدنس نفســـي
وترفعت عن هـــوى كـــل جبس

**ــ قنديل شاكر :**
واحكم الباب الرجـــال ذوو النهـــى
وكل امرىء لا يتقـــي اللـــه احمـــق

**ــ عبد الكريم خليفه :**
اهرب بنفسك واستأنس بوحدتهـــا
تلق العود اذا ما كنـــت منفـــردا

**ــ عبد الكريم غرايبه :**
ليت السبـــاع لنا كانت معاشـــرة
واننا لا نرى ممن نـــرى احـــدا

**ــ كريم المجالـــي :**
عوى الذئب فاستأنست للذئب اذ عوى
وصوت انسان فكدت اطيـــر

**ــ حمد الفرحـــان :**
اليس من العجائب ان مثلـــي
يـــرى ما هان ممتنعـــا عليـــه

**ــ احمد غنيم :**
ستعلم يوما ما اسأت لصاحـــب
تكرم اخلاقي وحســـن وفائـــي

**ــ زيد الرفاعي :**
عليـــك بصحبة الادبـــاء يا مـــن
يحـــاول ان يسود على الصحـــاب

**ــ عبد المنعم الرفاعي :**
فما في الناس ارفع من اديـــب
ولا في الارض ارفع من كتـــاب

**ــ عبد الحميد شرف :**
والمجد تنميـــه ، وتتلـــده
فشاور لبيا ولا تعصـــه

**ــ امين الخصاونه :**
العـــز في صـــدق العزيمـــة
والشعـــوب كما تريـــد

**ــ ملحم التل :**
ما ان يثبـــط عـــزم شعـــب
هـــم وغد ، او وعيـــد

**ــ زيد القضاة :**
والنـــاس امـــا ســـادة
لهـــم الارادة او عبيـــد

**ــ محمد الشبول :**
والناس ايقـــاظ تحس
بما هنالـــك او رقـــود

**ــ شوكت الخصاونـــه :**
يا قوم لا تتكلمـــوا
ان الكـــلام محـــرم

**ــ حسن خريس :**
ودعوا التفهـــم جانبـــا
فالخير ان لا تفهمـــوا

---

# صندوق العجائب

**صندوق العجائب** . . . بعضهم من الذين ينطبق عليهم قول الشاعر : « خطرات النسيـــم تجرح خديه ، ولمـــس الحرير يدمي بنانه » عليه ناقم ، حاقد غاضب ، والبعـــض الاخر يكتفي باللوم ، وانـــه على صاحبه عاتب . . في حين ان الكثرة من القراء الكرام شوقتـــه الى انتقاده البناء ، ومعالجتـــه للامور بالتوجيـــه ، والتوعية من خلال الرسوم الكاريكاتورية ، والصور وهي بالمزيد من اخباره ، واسراره، ومواضيعـــه المختلفة تطالب . . . واول المشاهد عـــن بيروت ، وطرابلس ، وصيـــدا ، وعاليـــه ، وزحلة ، وغيرها من قرى عديدة في لبنان ، مع معظم مدنه قد تحولت الى مـــا يشبـــه الانقاض ، والخرائب ، بالحرب الاهليـــة الدامية التي قد انتهـــت بالمآسي ، والاحزان وليس فيها مغلوب ، ولا غالب ، لتفرح الصهيونيـــة على الاستنزاف الذي اصـــاب الجيش اللبناني ، والمناضلين ، وغيرهم ممن هدروا السلاح سدى ، وبعثروا المال عبثـــا واوقعوا انفسهم ، وبلادهم بالنكبات ، والمصائب . . لتفرح الصهيونية للمدافع العربية، والقذائـــف ، والرصاص ، والمكنات ، والادوات ، والاليات المصفحـــة التي استهلكـــت ، وهلكت على مذابـــح قصـــر الانظار ، والسطحيـــة ، والارتجال ، والسعي الى الكراسي الهزيلة ، والمناصـــب الزائلة التي لا تغني عند الله من شيء بـــل الذي يحسب عنده تعالـــى الاخلاص للوطن ، والتضحية في سبيـــل الامة والكفاح من اجـــل اسمى الاهداف والمقاصد، والرغائب . . ذلك هو المشهد الاول ، وثاني المشاهد غـــلاة العدو يعدون العدة للتوســـع في ديار العروبـــة على حساب الاختلافات ، والانقسامات القوميـــة التي الحقت بنا الهزائم، والانكســـارات والنوائب ، وثالث المشاهد ترى التعهـــدات والعطـــاءات المغشوشـــة ها هي اوداجـــه منتفخـــة ، وهذه جيوب مملوءة بالمال الحرام ، والرشوة ، معفى من رسوم الاستيراد والضرائب ، ولا حول ، ولا قوة الا بالله العلـــي العظيـــم لن ينجو من عقابـــه الا من اتى الله بقلب سليـــم معتـــذرا وتائب .

# من قرى بلادك ايها القارىء الكريم

## قريـة « صمـد »

من قرى ناحيـة بني عبيد ، من نواحي محافظـة اربد العشائريـة ، وتتبـع اداريا في الوقـت الحاضر ناحية المزار ، هي وقرى حبكا ، جعفية ، دير يوسـف ، زوبيا ، وعنبـة ، وعدد نفوسها حوالـي الفي نسمة منهم عدد كبير قد نزح بحكـم عمله الى عمان ، والزرقاء ، واربد ، وغيرها كما ومن شبابها مجموعات في القوات المسلحة الاردنية .

تحيـط بأراضيها اراضي جعفيـة ، وحبكا شمالا ، وشطنا من الجنوب ، والحصن ، وشطنا من الشرق ، والمزار غربا ، وموقعها حصين للغايـة على مرتفـع جبـل يشرف على اوديـة عديدة ، ويواجـه اماكن كثيرة في مختلف الجهات ذات مناظر طبيعيـة جميلة ، ومن المؤسف ان معظم جبال القريـة قد تعرت من اشجارها الحرجية ، وكانـت الى العهد الفيصلي مغطاة بالاشجار ، واشجار البطم خاصة .. وفي هذه الايام تنشـط زراعات شجرية لا باس بها ، وينتشر العمران حتى يصل الى طريـق اربد ـ ايدون ـ عجلون ، ومن المزارعـين من قد باع ساحات من الاراضي الى اشخاص من خارج القرية باشروا نشاطات زراعية ، وعمرانيـة هناك .

فيها اثار قديمة من مواقعها : راعيا ، خربـة العبد ، وداريا . . ومن احواضها الزراعية : وادي نمر ، وادي البطـم ، عزين ، دردس ، الخوامس ، الكبارية ، بصيـة ، وادي غانم ، والصافـح ، والاول يشير الى كون الحيوانات المفترسـة كانـت تعيش في اوديتها وادغالها ، والثاني يشير الى شجرة البطـم التي كانـت تغطي بعض الاودية ، والسفوح ، والوادي اياه كانت تغمره اشجار البطـم حتى سنـة ١٩٢٠ ، وبصيـة تشير الى وجود المياه الخ . . . في القريـة شعبـة بريد ، واعداديتان للطالبات ، والطلاب ومن معمري القريـة السيدان فالح زوال البدور ، وزين ابو دلو وقد تجاوز كل منهما المايـة عام من العمر .

ومن عشائرها : البدور ، ولهم اقرباء في ثغرة الجب من قرى بني حسن . . كما يقال بان اجدادهم الاولين جاءوا من الحجاز ، وانهـم والعمرو من اصل واحد . . والدلالعة ، واقرباؤهم في قريـة بيت يافا ، وفي عنبـة ، وكذلك في مدينـة درعا السوريـة التي يقال بانها هي الاصل . . . والمساذون واقرباؤهـم في حبكا ، دير يوسف ، كفر اسـد وغيرها من القرى التي يتواجد فيها « العمرية » . . واما الجرامشـة فهم والحسينات في ايدون ، وسحابة اقربـاء ولهم اقربـاء كذلك في سوريا . . والنمورة اقرباؤهم في الحصن ، والعميثات الذين تربطـهم صلات القربى مـع البطارسـة في نتوف وغيرها . . واما عشيرة الولادة فهي متواجدة كذلك في ايدون ، والصريـح ، والسلط ، والقدس وكان اجدادها قد استوطنوا ــ اولا المزار ثم نزحوا الـى صمد ومنـهم من استقر به المقام في فلسطـين ، واخرون وهـم الخيارات استقروا في السلط .

وبعد : فقريـة صمد بسعة اراضيها ، وموقعها على طرق رئيسيـة ، وفرعيـة وبقابليـة اراضيـها هـذه لزراعـة الاشجار خاصـة في السفوح ، كان يمكن ان تنهض فيها زراعة البستنـة لولا الرغبـة في الوظائـف الحكومية وهجرة اهـل القرى الى المدن ، والمأمول ان تتبدل الاحوال ، ويقبـل اهلها على الزراعة مع مطالبتـهم بتوسيـع ، وترميم الطريـق الموصلة اليـهم من الطريـق العام طريـق عجلون اربد ، وكذلك الامر بالنسبـة لطريـق المزار ــ صمد ، وان يتكون لديـهم مجلس قروي ، ويؤسس مكتـب للبريد ، مع حـث اهلها على تكويـن جمعيـة تعاونية ، تعنـى بتنشيـط الزراعـة ، وتربيـة الاغنام ، والدواجن ، وتتعاون مع مجلس قروي ، او بلدي على رفـع مستويـات هذه القريـة من قرى ناميـة بني عبيد عرف اهلها بالطيبة ، بحسن المجاملة وانـهم اهـل مروءة ، وحميـة متطلعـين معـهم الى غد قريـب تجدر فيه السفوح ، وتفرس غراس الزيتون ، والكرمة ، واللوزيات لتغطي الارض الجرداء ، وتزيد في جودة المناخ ، وتعطي المزارعـين دخلا ممتازا ملفتين نظرهـم الى ان سائحين مروا بالقرب من صمد ، واستغربوا اشد الاستغراب كيـف تكون بلدة في مثل موقـع « صمـد » وليـس في ساحات منازلها ولو شجرة واحدة ، وهي التـي هيأها الله للشجر ، والثمر .

## قرية « راسون »

من قرى « خيط اللبن » ــ لواء جبل عجلون ، وتبعد عن الاخيرة حوالي ١٥ كيلو مترا الى الجهة الشمالية منهـا ، وتحيط بها قرى عرجان ، والصمادية ، وعصيم ، ومحنـة ، واشتفينا ، وعين جنا ، ويبلغ عدد نفوسها حوالي «٣» الاف نسمة ، وفيها مدرستان للطالبات ، والطلاب ، وشعبة بريد وعيادة صحية ، وطبيعة اراضيها جبلية ، وينابيعها سخنة ، واشهرها عين البيضاء المشتركة بينها وبين عرجان . وعيـن راسون هي التي يشرب منها الاهلون ، ومن اشجارهـا الزيتون ، والكرمة والعنب وانواع اللوزيات . والتفاحيـات الاخرى . . وفي « عصيم » التي هي من اراضي راسون اثار قديمة ، وتبعد هذه الاثار مسافة كيلومتر عن طريق اربد ــ حابا ، والطريق معبدة اليها من عصيم ــ الى صغار التي هي كذلك ذات مدرسة للذكور ، واخرى للاناث ... وراسون هذه كانت ذات شهرة في العهد الاموي ، وقد اختارها احد الامراء كموقع جميل تحيط به اربعة جبال عالية مكسـوة بالاشجار الحرجية الكثيفة .. ومن عشائرها :

١ ــ بنو اسماعيل	٢ ــ وبنو عبد الغني
٣ ــ وبنو احمد	٤ ــ والشواشره

وليس فيها مجلس قروي ، ولا جمعية تعاونية ، وقـد

البقية ص ٦

# قالوا . . ؟ وقلنـــــــا ؟ !

**فريضـــة الحـــج . . .**

قالوا : يؤديها الكثيرون بالمشقة ، وعلى نفقتهــم الخاصة ومن مالهم الحلال ، الزلال . . قلت ، والبعض الاخر يؤدونها بالراحــة ، والعافيــة ، على المقاعد الوثيرة في الطائرات ، ومن على فرش الحرير ، والديباج في فنادق « الكندرة » ، وغيرها من فنادق مكـة المكرمة ، والمدينة المنورة تدفـع اجورها من « الضرائب والرسوم » المفروضة بغير قانون ، ولا نظام على فقراء الحجاج باسم تأدية الخدمات الموهومة ، المزعومة من قبل المستفيدين ، المنتفعين الذين حجوا ، ويحجون سنويا مجانا ومع تقاضي « العمولات » والهدايا والاكراميات والعلاوات ، وسياراتــهم لا تفتش تحمل التلفزيونات المصورة والمسجلات والمازولا والهال والقرنفـل والسمن النباتـي ، والشاي ـــ و «ابافاس » مع تعطيـل الاوقات سدى في غيابهم عن دوائرهم ، وجامعاتهم ، وكل ذلك باسم الدين ، وهو للدنيا وليس لغيرها، ومغانمها التي ابتكر لها المبتكرون اسباب الصيد والقنص والاستغلال

**الرواتب التقاعدية**

قالوا : تتغير ، وتتبدل ، وفي كل مناسبة لها قوانيـن وتعديلات . . قلت : ومنذ بضـع سنوات دخلت في عالم الامزجة ، والمصالح الذاتية ، وكـم عدلوها من اجـل وزير، وكم بدلوها من اجـل محسوب ، وحسيب ، ونسيب ، والمعدلون ، والمبدلون ما تحرك فهم ضمير لمعالجة قضايا من سبقوهـم حيـث ترى وزيرا ناشئا يتقاضـى وهو غـي ميعان الصبا ، وايام الشباب راتبا تقاعديا اضعاف اضعـاف راتـب كل متقاعد سبقـه في خدمة طويلة عريضة ، وكـان التاعدة اصبـحت كن لنفسك ، لا لغيرك ، وامن مصلحتـك مع اهمال مصالح غيرك ، وكأن العدل ، والانصاف اصبحـا في خبر كان ، في مفهوم البعض من وزراء هذا الزمان . . .

**ايام زمان . . .**

قالوا : ايام زمان . . . قلت : كان كبار المسؤولـين يستغربــون كيف يطالب بزيادة مخصصات النواب ، والاعيان وفي هذه الايام ادخلها البعض في حساب الرواتـب ، ولغايات التقاعد ، والمبارات ، والتنافس في الزيادات ؛ والعـــلاوات وليس لمال الدولة حساب ، وحسبان .

**زيتون برما . . .**

قالوا . . زيتون برما . . ؟ قلت « داشر » و « الشاطر » الذي يجنيه خلسـة ، او في وضـح النهار ، ولا غرابـة ، ولا استهجان

**والماء فوق ظهورها محمول . .**

قالوا : والبعض في عمان « عطشا » . . قلت رغم انها مدينـة المياه ، ورغـم توفر اسباب البحـث ، واستخراج المياه الجوفيـة المتوفرة في مختلف السهول والوديان

**وزراعة الموز في الاغوار**

قالوا : كـل الاقبال عليها . . قلت والسبـب في ارتفاع اثمان المياه توزعها السلطـة بالفنجان و « الكشتبان »

**والمعادن ، والاملاح ، والنفط**

قالوا : وجودها متحقق ، وخاماتها غزيرة . . قلت ومن انواعها المنغنيز في « ظانا » والحديد في جبال الكرك ، وعجلون، والنحاس في الجنوب ، والكبريـت في سفوح جبال مادبا ، والماس في جبال العقبـة ، واليورانيوم في وادي عربـة ، والاحجار الكريمة في جبال معان ، والبترول في القطرانة ، والمنشيـة ، والشلالة ، واللسان ، والفوسفات في الحسا ، والبوتاس في البحر الميـت ، والمياه المعدنية في الازرق ، والمخيبـة ، وابي ذابلة وماعـين ، والزارا ، وعفرا ، والمياه الصحية في اراضي جرش ، و « لحظة الطفيلة » وفي كل مكان.

**والاثار القديمة**

قالوا انها منتشرة وظاهرة للعيان . . قلت وهي في قصر الحرانـة ، والعمري ، وطابـة ، والحلابات ، ورم ، وبتراء ، والراجـف ، والقسطـل ، وام العمد ، والجيـزة وحسبان ، والمخيـط ، ومكاور ، ولب ، والكنيسة ، وسياغة وجرش ، وايدون ، واربد ، والحصن ، وبيت راس ، وامقيس والحبيـس ، وتويلبـة ، وعجلون ، والكرك ، وذيبـان ، وعراق الامير ، والكومة ، وام الجمال ، والمدور ، والمومر ، وراكسـة ، وخريبـة السوق ، ومادبا لا بـل والسهـر الذوب ، والتيرة على السياحة ، والتراث المزدهر منـذ غابر الازمان

**والتطبـب بالاعشاب**

**قالوا : عادت اليـه سيرتـه الاولى ، قلـت . . ويعالجون الصدفية بالقطران ، والرمال بالبقدونس ، والخلقة ورجـل العصفورة ، والفجـل ، وحساء الشعير ، مثلمـا يعالجون الاستسقاء ببيضـة الحيـة ، والبرقان بقليل مـن عصارة قثاء الحمار ـــ وفقر الدم وتشمع الكبد بالشيـح والقيصوم ، والسكري بالصبرة ، والاسـهال بالمريميـة ، والروماتيزم بالحرمل ، وغير ذلك من انواع الاعشـاب البريـة ، والمنزليـة ومن كـل الاصناف والالوان**

**الامثال العامية السائرة . . .**

قالوا : خبز الشعير . ؟ قلت : ماكول ، مذموم رغـم فوائده الجمة للصحـة والعافية ومقاومة السموم . . قالوا ، النـذر للدير ، قلت ، والبلاء على سمعان ، قالوا اذا اقبلت ، قلت باض الحمام على الوتد ، وان ادبرت اعتلى الفار رأس الاسد . .

قالوا ـــ الدنيا مع « الواقـف » قلت ، والناس احلاس لمن دامت سعادتـه ، مع المقبـل يطبلون له ، وعلى المدبر يرمونـه بالحجارة ، ويقذفونـه بالسباب والشتائم ، ثم قالوا الخير مفضوح ، قلت ، والفارس مذبوح . . وابـو بيضـة لا تفاقسه ، والعين لا تقاوم المخرز ، ولا ينفـع « العليق » عند الغارة ، واحصد وادرس لبطرس ، ومعرفي بطنـه حمص لا ينام ، وعدو جدك لا يودك ، وخبز الرجال على الرجال دين ، وعلى الانذال حسنـة ، والصديـق ليوم الضيـق ، وما هو للسيـف ، ولا للضيـف . . . ومدرجليـك على قدر فراشـك . . ومن عاشر القـوم اربعين يوما صار منـهم ، والديـك الفصيـح من قلب البيضـة يصيـح ، والعبد وحدك تجيء راضيا . . والطريق ولو طولت ، والدنيا يوم لك ، ويوم عليـك ، ومن يمش على مهله يصل الى اهله ، وما من دخان الا وتحتـه نار ، وحاكمك لاظمك ، والسلطان من لا يعرف السلطان ، واذا كان بيتـك من زجاج فلا تضرب الناس بالحجارة . . والدهن في « عتاقي » . . .

**الملك**

قالوا الملك ـــ قلت ما قاله المرحوم احمد شوقي :

الملك ان تعملوا ما استطعتموا اعملا :
وان يبيـــن علـى الاعمــال اتقــان
الملك ان تتلاقــوا في هــوى وطـــن
تفرقـت فيــه اجنــاس واديــان
الملـــك غـــوق لســـان ادب
وحول عقله علـى جنبيــة عرفــان

**يــا قــوم ! ؟**

يا قوم لا تتكلمـوا : ان الكلام محرم
نامـوا ، ولا تستيقظـوا : ما فاز الا النوم

**والاخــلاق . ؟ ؟**

قالوا ـــ واعظـم الاخلاق ، قلت ما قاله الزهاوي في اطراء صفات عبد المحسن الكاظمي

لو كان يخطى في العراق بيلغـة
ما سار يقصد مصر عبدالمحسن
يلديه خـــلاقد ما غـبي غيــره
شبع الدخيل واسغب ابن الوطن
ما اعظـم الاخلاق في نفس امرىء
ان خاشنـته الناس لم يخشوشن

**بلادي**

قالوا بلادنا ، قلت ما قاله « عرار » . .

سيمت بلادي ظـروب الخسـف وانتهكـت
حظائري واستباح الذئـب قطعانــي
وراض قومـي على الاذعــان رائدهم
على احتمال الاذى من كل انســـان

**روحـي**

قالوا ـــ روح الابي ، قلت ما قاله الشهيد الشاعـر عبد الرحيـم محمود :

ساحمل روحـي على راحتـــي
واهوى بها في مـهاوي الــردى
فاما حيـــاة تســـر الصديـــق
وامـــا مماة يغيـــظ العـــدى

**مؤشرات النفـط**

قالوا : وهـل في الاردن بترول . . قلت وخرائطـه كانـت لدى المهندسين الالمان في الحرب العالميـة الاولـى ، والنسخـة منها لدى ورثـة المرحوم سليمان ناصيـف رئيـس مجلس ادارة الحمة الاسبـق ، وفيها الاشارة الـى ان مثلـث المقارن ـــ الشلالة ـــ المنشيـة تتوفر فيه المادة البتروليـة .

**اشجــار البطم**

قالوا ـــ كانـت كثيرة ، قلت ، وقد قطـع منها لا بل اقتلعـت جذور اكثر من مليوني شجرة خلال عشريـــن سنـة ( منذ سنـة ١٩١٥ ـــ ١٩٣٥ ) لصنـع مليونـي مهباش توزعـت على منازل الاردن ، وحوران

**اللاجئــون السياسيون**

قالوا يعيشـون في معظـم البلدان عيشـة رفاهيـة، وحياة بذخ ، وقلت لهم من قد عاد الى الاردن محملا بالمال ، والهدايا ومعـه الاثاث المشحون الفاخر الوثير . . ثـم قلت في حين ان القدامـى من الرعيـل الاول كانـوا يعيشـون عيشـة الفقر ، او البساطـة والتدبير والتوفير، وفخري البارودي افتتـح له مقهى في عمان ، وسليمـان السودي كان يكتفي بحوالـي قرشين في النهار حينما كان لاجئـا في حلب .

**اداب المائدة . .**

قالوا لها اصول ومراسـم عند اليابانيين ، والاوروبيين ـــ قلت وقد سبقـهم العرب بالاف السنين ، والشنفري في لامية العرب ، يقول :

وان مدت الايدي الى الزاد لم اكن
باعجلهم اذا اجشـع القوم اعجـل

**والشيـــخ . .**

قالوا : والشيـخ قلت ـــ ما قاله الشاعر العربـي الجاهلـي :

وان سفاه الشيـخ لا حلم بعده
وان الفتى بعد السفاهة يحلم

**واحلـى الاغاني**

قالوا واحلاها . . قلت ، ولدى المغتربين بين العرب في الولايات المتحدة الاميركية : ـــ

١ ـــ اقول وقد ناحت بقربي حمامة . . . ايا جارتا لو تشعرين بحالـي، ٢ ـــ ايا جارتا ما انصـف الدهر بيننا

تعالـي اقاسمك الهموم تعالـي

**وعن نابليــون**

قالوا : وماذا عن شعر شوقي على قبر نابليون . . قلت ومنـه :

« وتتوجـت فقالت لم : ولدالثـورة عـق الثائريـن
« وتزوجـت فقالوا ما له : وينلت من بنات الملك عـين
« قسمـا لو قدروا ما احتشموا : لا يعف الناس الا عاجزين

**النازح**

قالوا : وهـل لنا بشعر عن النازح . . قلت لهم انه في ابيات شعر صقر قريـش عبد الرحمن الداخـل ، مؤسس الدولة الامويـة في الاندلس :

« ايها النازح الميمم ارضي : اقر من بعضي السلام لبعضي
ان جسمي كما علمت بأرض : وفؤادي ، ومالكـيه بأرض
قد تقضـى الله بالفراق علينا : فعسى باجتماعنا سوف يقضي

**والجندي المجهول ؟ ! . .**

قالوا ، ومثل ما سبـق عن الجندي المجهول ، قلـت اسمعـوا ، واقرأوا للشاعر احمد رامي :

ايهذا المجهول هل تتكي الاجيال : ما قد حملت من اعبـاء
قد تجردت من مناعم دنياك : وما في ظلالـها من رخـاء
وابيت الظهور حيا وميتا : يا فخـار الاموال والاحيـاء
قد نضون الحياة وهي زوال : فكساك الممات ثوب البقـاء

**وعمر بن عبد العزيز**

قالوا ، وماذا عن الخليفـة عمر بن عبد العزيز . . قلت اقرأوا ما يأتي ليحيى بن سعيد ، اذ قال : بعثني عمر بن عبد العزيز على صدقات افريقيا ، فاقتضيتها ، وطلبـت فقراء لنعطيها اليهم ، فلم نجد فقيرا ، ولم نجد من يأخذها مني . . فقد اغنى عمر الناس ، فاشتريت بها رقابا فاعتقتـهم!!!

**وسعد بن ابي وقاص**

قالوا ، ومن اخبار سعد قائد معركـة القادسيـة ، قلت : سأل « عمر بن الخطاب » عمرو بن معدي كرب عن سعد بن ابي وقاص ، باعتبار ان عمرا كان في جيـش تحـت امرة سعد ، فقال ، انـه يا امير المؤمنين : متواضـع في خبائه ، عربي في عزتـه ، اسد في تاموره ، يعدل في القضية، ويقسـم بالسويـة ، ويبعد في السريـة ، ويعطـف علينا عطـف الام البرة ، وينقـل الينا حقنا نقـل الذرة . . . .

# انت تسأل .. ونحن نجيب ..

● احدهم يسال عن حكم المبذرين لدى رب العالمين ؟

★ والجواب قوله تعالى : « ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين . وكان الشيطان لربه كفورا . . »

● واخر يسال عن القبائل العربية التي كانت تقيم في الاردن قبل الفتح الاسلامي ؟

★ منها : بنو بكر، وبهراء ، وجذلم ، وبلي ، والغساسنة الذين كانوا قد هاجروا من اليمن بعد انهدام سد مارب ، ونسبتهم الى ماء يدعى غسان في بلاد الشام

● وثالث يسال عن راي الخليفة ابي جعفر المنصور بصقر قريش « عبد الرحمن الداخل » .

★ والجواب : ان ابا جعفر كان قد سال بعض اصحابه عن « صقر قريش » . . من هو . . ؟ فاجبه الحضور : انه امير المؤمنين الذي راض الملك ، وسكن الزلازل ، وحسن الادواء ، واباد الاعداء . . قال :

ما صنعتم شيئا . . . قالوا فعبد الملك بن مروان قال ، ولا هذا . . . قالوا : فمن يا امير المؤمنين

قال : عبد الرحمن بن معاوية الذي عبر البحر ، وقطع القفر ، ودخل بلدا اعجميا مفردا ، فمصر الامصار ، وجند الاجناد ، ودون الدواوين ، واقام ملكا بعد انقطاعه بحسن تدبيره ، وشدة شكيمته . . ان معاوية نهض بمركب حمله عليه عمر ، وعثمان وذللاصعبه، وعبد الملك ببيعة تقوم لها عقدها ، وامير المؤمنين يطلب غيره ، واجتماع شيعته ، وعبد الرحمن منفرد بنفسه ، مؤيد برايه ، مستصحب لعزمه . . .

● ورابع سؤاله عن موقع « عين جالوت »

★ وجوابه انها بلدة قديمة تقع الى الشرق من مرج « ابن عامر » والى الغرب من بيسان ، وبين سلسلتي جبال الجليل ، وجلبوع ، وبالتحديد فهي تقع بين مثلث جنين — الناصرة ، وشهرتها بالمعركة الخالدة الحاكمة التي انتصر فيها جيش المسلمين بقيادة المظفر قطز على التاتار في ٢٥ رمضان ٦٥٨ هجرية . . .

● وخامس يسال عن الصديق في راي الفلاسفة —

★ والجواب فيما ياتي :

قيل لجالينوس ما معنى الصديق ، قال : شكل النفس ، ومن شأن الاشكال ان تتالف ، لانها من طبيعة واحدة .

وقيل لابن المقفع ، ما معنى الصديق ، قال : اخ نسبته الى الروح ، كما اخ النسب نسبه الى الجسم .

وقيل لافلاطون : ما معنى الصديق ؟ قال : ان يكون هو انت ، وانت هو لانكما جسدان ضمكما جسد واحد . . .

● والسؤال الاخير عن حديث شريف يرد على واقع امتنا في ظروفها الحاضرة المريرة ؟ . .

★ والجواب في قول رسول الله محمد عليه السلام : « يوشك ان تتداعى عليكم الامم كما تتداعى الاكلة على قصعتها ، فقيل للرسول الكريم ، او من قلة يا رسول الله . . قال : بل انتم يومئذ كثير ، ولكنكم غثاء كغثاء السيل ، ولينزعن الله من صدور عدوكم المهابة منكم ، وليقذفن في قلوبكم الوهن ، فقيل وما الوهن ، قال حب الدنيا ، وكراهية الموت » .

## زيادة انتاج الغاز الطبيعي

انتج العاملون فيصناعة استخراج الغاز في فوكتيل (جمهورية كومي الذاتية الحكم ) مليار متر مكعب من الغاز فوق المعدل المقرر في الخطة منذ بداية هذا العام . وسيبلغ مجموع ما تستلمه المراكز الصناعية في القسم الاوربي من الاتحاد السوفييتي حتى نهاية العام الحالي من هذه المنطقة ١٨ مليارا و ٦٠٠ مليون متر مكعب من « الوقود الازرق » . وقد استخرج حتى اللحظة الراهنة ١٥ مليار متر مكعب .

## ماكنات جديدةلجني القطن

ظهرت في مزارع اوزبكستان السوفييتية اول ماكينات تقوم بجني القطن الخام وتنقيته وتصنيفه وبجمع الجوزات المتساقطة وكانت تعمل في هذه الحقول حتى الان ماكينات تقوم فقط بجني القطن دون تنقيته . وهذه العملية تتطلب عملا ووقتا اضافيين كما كان يجري جمع الالياف المتساقطة على الارض يدويا .

## أسرع قطار معلق مغناطيسيا

شرع العاملون في صنع عربات السكك الحديدية بتصميم قطار معلق مغناطيسيا تبلغ سرعته ٣٥٠ — ٥٠٠ كيلو في الساعة وستتم خلال الاعوام الخمسة القادمة تجربة نموذج عامل من هذا القطار السريع . ويخطط المصممون لايصال سرعة هذا النوع من القطارات الى ٩٠٠ كيلو في الساعة .

## كشف أسرار التفاعلات الكيماوية

تمكن علماء معهد الفيزياء الكيماوية من الاكتشاف بالتجربة تفرع الطاقة في سلسلة معقدة من ردود الفعل ، وهي الظاهرة التي تنبأت بها نظرية الاكاديمي نيقولاي سيميونوف . وهذه الظاهرة هي الاساس والقاعدة لمجالات معينة من العلم والتكنولوجيا ، مثل كيميا الليزر ، وتقسيم الليزر للنظائر المشعة وغيرها . وبالتالي بات واضحا ان معرفة القوانين التي تتحكم في هذه العمليات ستنتفع في زيادة تشجيع الابحاث العلمية في هذا الميدان .

ويعتبر هذا الاكتشاف ذا اهمية بالغة للممارسة العملية ايضا . فبالامكان الاستفادة من تفرع الطاقة في كثير من عمليات الانتاج باستخدام الفلورين ومشتقاته ، وضمان السلامة للماكينات التي تستخدم مؤكسدات الفلورين .

وحل لغز ميكانيزم سلسلة ردود الفعل المعقدة على غاية الاهمية بالنسبة لتطوير الليزر الكيماوي . فردود الفعل بين الفلورين والهيدروجين قد تنتج حزما من الطاقة المشعة تكفي لاحداث تاثير ليزري كيماوي .

## نتيجة الاكتتاب في أسهم شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة

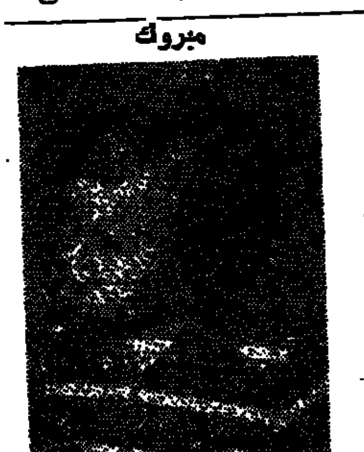
صرح المدير العام لشركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة السيد سعد التل بمناسبة اغلاق الاكتتاب باسهم الشركة : —

كانت نتيجة الاكتتاب في اسهم شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة في ٣١—١٠—١٩٧٦ كما يلي :

| الايضاح | عدد الاسهم | القيمة الاسمية بواقع خمسة دنانير للسهم | الضميمة بواقع ديناران ونصف للسهم | الاجمالي دينار |
|---|---|---|---|---|
| ١ — الاسهم المطروحه للاكتتاب العام | ٣٢٠٠٠٠٠ | ١٦٠٠٠٠٠٠ | ٨٠٠٠٠٠٠ | ٢٤٠٠٠٠٠٠ |
| ١ — الاسهم المكتتب بها لتاريخه | ٢١٤٩٤٢٦ | ١٠٧٤٧١٣٠ | ٥٣٧٣٥٦٥ | ١٦١٢٠٦٩٥ |
| ٣ — الاسهم المتبقية « الرصيد » | ١٠٥٠٥٧٤ | ٥٢٥٢٨٧٠ | ٢٦٢٦٤٣٥ | ٧٨٧٩٤٠٥ |

وكان من بين من ساهم في الاسهم الجديدة صندوق التقاعد الحكومي بعدد « ٣٢٠٠٠٠ » سهم قيمتها « ٢٤٠٠٠٠٠ » دينار والشركة العربية للاستثمار ومقرها الرياض بعدد « ٤٠٠٠٠٠ » سهم قيمتها « ٣٠٠٠٠٠٠ » دينار دفعت بالكامل وتواصل ادارة الشركة حاليا مباحثاتها مع البنك الاسلامي للتنمية والشركة العربية للاستثمارات البترولية وبنوك ومؤسسات اخرى لتغطية رصيد الاسهم المتبقية .

**مبروك**





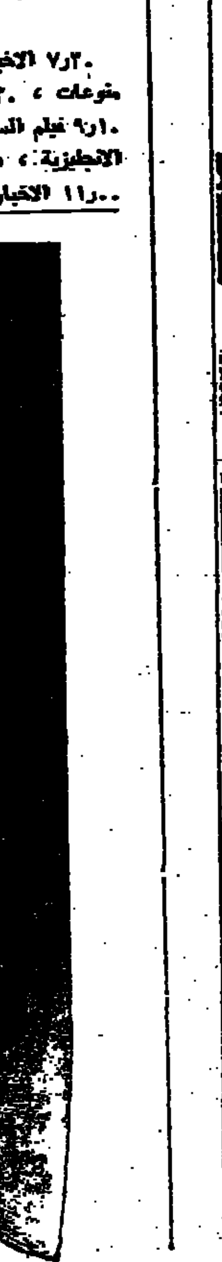
احتفل آل الطفل خلدون احمد سالم المطلق في الاسبوع الماضي بعيد ميلاده السعيد ، واقام والداه الكريمان حفلة جمعت العديد من اصدقاء « خلدون » ورفاقه جعله الله عيدا ميمونا بالبركات .

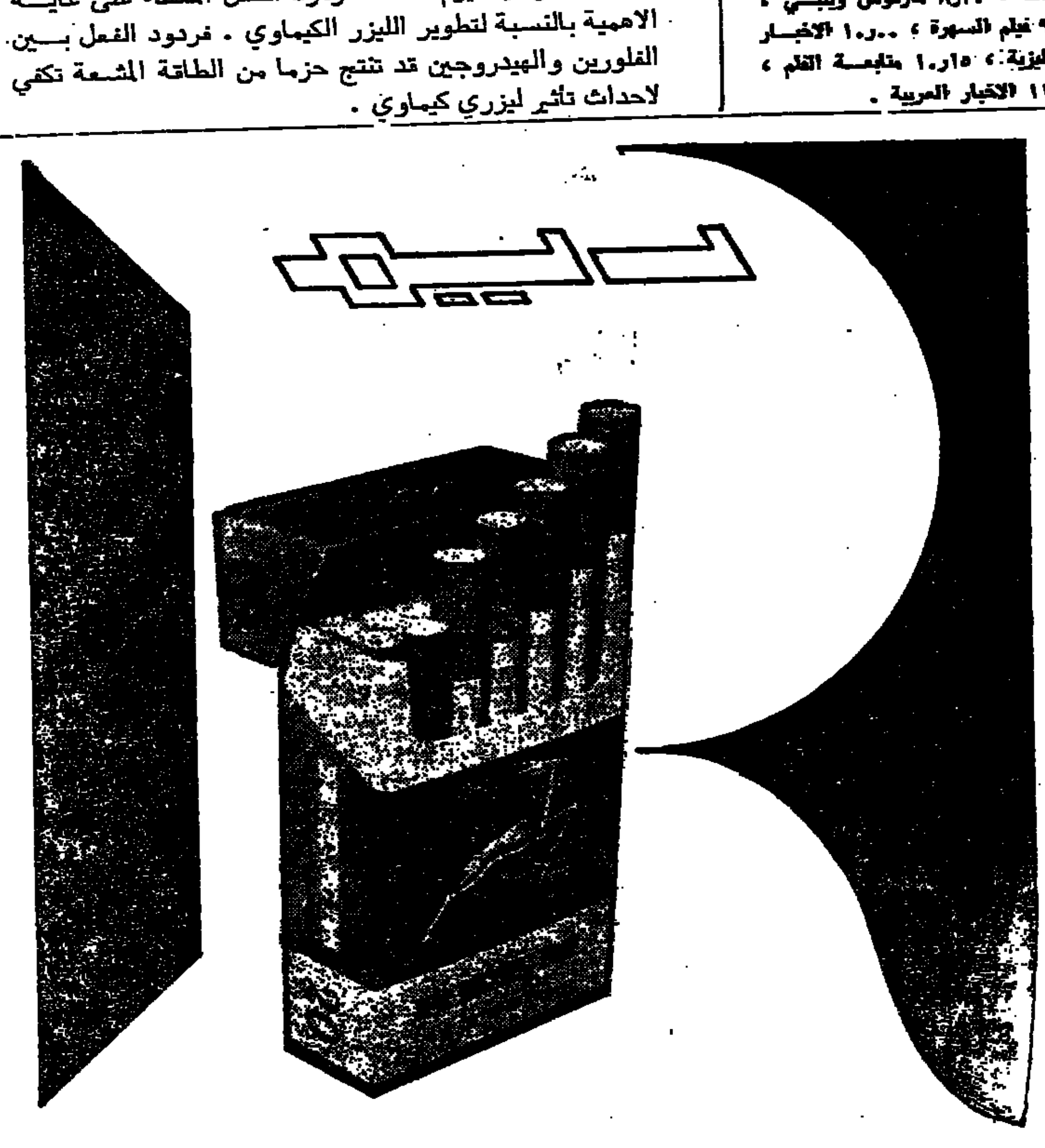
## التلفزيون

٦٫٠٠ القران الكريم ، ٧٫٣٠ العلم والحياة ، ٨٫٠٠ الاخبار الاولى، ٨٫٣٠ لحن البوادي ٩٫٠٠ جرب حظك ١٠٫٠٠ مسرحية ، ١١٫٠٠ الاخبار الثانية ، ١١٫١٥ متابعة المسرحية .

٧٫٣٠ الاخبار العبرية ، ٧٫٤٥ منوعات ، ٨٫٣٠ ماركوس ويلبي ، ٩٫١٠ فيلم السهرة ، ١٠٫٠٠ الاخبار الانجليزية ، ١٠٫١٥ متابعة الفلم ، ١١٫٠٠ الاخبار العربية .







# خـــاطرة الاسبـــــوع

**الديموقراطية ، اولا ، واخرا . .**

سبيـــل التقدم ؛ وضمان كرامة المواطن ، والظلال التي يستظـــل بها على مسيرة الاستقرار النفسي ، والاطمئنـــان الجماعي ، وهي التي تشد المواطنين بعضهم الى البعــض الاخر بروابـــط الالفة ، والمودة وتبادل الثقة لبناء المجتمـــع السوي ؛ واقامة صرح الوطن على اســـس قوية من التعاون لادراك الامال ، والاماني المنشودة

وعلى هدى من التجارب ، وعلى ضوء الاحداث المارة بالعالم العربي ، ومن خلال الانكسارات والهزائم التي هزت كيانـــه ، وكادت ان تودي بمصيره ، فمن حـــق الاحـــرار والمفكرين ان يناضلوا من اجل الديموقراطية قاعدة ، ومرتكزا ، واسباب رخاء وعدالة اجتماعية ، وازدهار

والدول المرموقـــة في هذا العصر هي التي حافظـــت على الديموقراطية ، وما زالت تقوى دعائمها ، واي مظهر اخر في الدول الاخرى رغـــم المظاهر الخادعـــة البراقة لا بد من زوالـــــه .

والعرب ، والاردن فهم مدعوون الى العودة الـــــى الديموقراطية ، منهجا ، واسلوبا فهي الضمان لتحقيق الوحدة المنشودة ؛ ومن قبلها الاستقرار ، واشاعـــة الرضى ، وتعميم العدالة ليعتـــز كل مواطن بانتمائه القومي ، وارتباطـــه بوطنـــه المفدى .

والذي عاد بي الى هذا الموضوع ، وانا من اكثـــر من يكتبـــون بـــه ، ويتحدثـــون عنـــه ، الدعاية الكبـــيرة التي اثيرت حول قيام جماعة صهيونـــــية في الاراضـــــي العربيـــة المحتلة تنادي بتر سيـــخ قواعد الحكم التمثيلي ، وتكريـــس افضـــل مستلزمات حكم الشعب للشعب .. اجل في الدويلة المصطنعـــة يتنادى الناس الى تشجيـــع حركـــة جديدة تنادي بالديموقراطية ، وتسعى الى تقويـــة صلاحيات المجلس النيابي لديـــهم ، وسد كـــل ثغرات الانتخابات ، وازالة اسباب التذمر ان وجد ، والنقص حيث كان ، والدعاة في الحركة الجديدة كبار مفكريـــهم ، وزعمائهم ، وقـــادة عصاباتـــهم وكأنـــهم يقولون لا ديموقراطية لديـــهم ، وان سلطات تعتدي على القانـــون ، والنظام وان الشـــورى غير مستوفيـــة اسبابها ، وهـــم بالسرعة التقوا حول الحركـــة الجديدة ، الامر الذي اثار في نفسي خاطرة من خواطر هـــذا الاسبوع حيـــث التفاخر في بعض اقطار العروبـــة بخنق الحريات والديموقراطية ، والاستهتار في بعضها بالحكـــم النيابي، وان وجدت مجالس نيابيـــة فهي معطلة ، ومجالس الشيوخ مشلولة ، ومن ينادي بالديموقراطية تقوم في وجهه القيامة ؛ وعلى الرغـــم من انـــهم يعطـــون الامثلة بـــان الصهيونيـــة مثال يحـــــتذى به في اختراعاتها ، وحســـن تخطيطها ؛ والتزامها بحكـــم الشورى ، فانهم هنا ، وهناك في وطن العروبـــة لا يعترفـــون بالديمقراطيـــة ولا يعملون لها متباهيـــن بالفرديـــة ، والتسلـــط ؛ واهمال الشـــورى التي هي من قواعد الاسلام ، وهي الشيء جعلت الولايات المتحدة ، وبريطانيـــا ، وفرنســـا ، وهولاندا ، وبلجيكا ، والسويد ، والنرويـــج ، وغيرها في الطليعة على الرغـــم من هـــذا ما زالوا يستغربـــون المطالبـــة بقانون للانتخـــاب يصون نزاهتـــه ؛ ويفســـح المجال للاقتراع العام ، ويسهل عمليـــات الاقتـــراع ، والفرز القانون الذي نطالب بـــــه بوســـع الدوائر الانتخابيـــة ، ويكثـــر من الصناديق للاقتراع وللفرز ، ويحفـــظ السريـــة ، ويجعـــل البطاقة الانتخابيـــة امـــرا اساسيا . .

.. اجـــل ، الديموقراطيـــة التي يسعـــى اعداؤنـــا في الوطن المحتـــل الى بعثها على احسن المستويات تـــرى الكثيرين في ديـــار العروبـــة يخنقونها ، ويشنقونها غـــــير مدركين اهميتها لديمومة الحكـــم وسلامة الاحكام ، وتوفير الاستقرار والامان والاطمئنـــان للجميـــع ، والاحزاب العديدة الموجودة عند اعدائنا لا يكتفون بها بـــل يدعون الى احزاب جديدة تشارك في الحكـــم وفي ابداء الراي ، وتحاســـب على الكبيرة والصغيرة ، والى ان يستفيـــق المسؤولين العرب من سباتـــهم فان من خواطرنا وعلى الدوام لماذا لا تعود الديموقراطيـــة ، وسيلة ، وميثاقا ، ومنهجا في العالم العربي.

## أسلوب جديد في رفع الاثقال

طور الاتحاد السوفييتي اسلوبـــا جديدا لرفع التجهيـــزات الميتالوروجية والبتروكيماوية . ولهذه الغايـــة يستخدم الان ميكانيزم ساعد الكرنك حسب الطريقة التالية : يدخل الـــى العمود الذي يراد انشاؤه قضيب معدني ملحق بوسطة بينمـــا توضع بقية العمود وطرفه الاخر على عربة ، فتصبح مجموعة الاجزاء اشبه بالفرجار . ثم تتحرك العربة بمساعدة رافعة ، وهنا يجمع طرفا الفرجار مع بعضهما وينصب العمود . وبامكان الالة الجديدة ان توقف عموديا بناية وزنها ٥٠٠ طن في فتـــرة لا تتجاوز الساعة .

وبناء على تقديرات المختصين ، فان الطريقة الجديدة لرفع الاثقال ارخص مرتين من اي طريقة اخرى عرفت حتى الان .

## حماية الطبيعة حقائق وأرقـــام

تخطط الحكومة السوفييتية لانفاق ١١ مليار روبل لحمايـــة البيئة خلال اعوام ١٩٧٦ — ١٩٨٠ وقد ورد هذا الرقم فـــي مشروع الميزانية الذي يقدم الان الى البرلمان لمناقشته .

ومن ناحية اخرى ستصبح مياه الفولغا في القطاع الاوسط من مجراه اكثر نقاوة . اذ سيتم بالقرب من مدينة كويبيسيف الصناعية قريبا تشغيل منشآت تنقية بيولوجية تبلغ طاقـــة الامرار فيها حوالي ٦٠٠ الف متر مكعب من المياه يوميا .

# من قرى بلادك ـ بقية

اقبل ابناؤها على التعليم ، ومنهم الجامعيون ، وحملـــة الشهادات الثانوية .

**قرية « باعون »**

وتبعد عن راسون «٣» كيلومتر الى الجهة الغربية وعدد نفوسها حوالي الفي نسمة ، وفيها ينابيع مياه غزيـــرة ، وشعبة بريد ، ومدرستان للذكور ، والاناث ، وتشتهر فـــي التاريخ انها بلدة الصوفيه « عائشه الباعونية » ومـــن عشائرها : العنيزات ، ومن مطالب الاهلين تأسيس عيادة صحية وربطها بالقرى الاخرى بشبكة واسعة من الطرق .. وبهذه المناسبة نشير الى ان باعون ، راسون ، اوصرا ، عرجان ، فارة ، حلاوة ، قرى ذات طبيعة جغرافية واحـــدة اطلق عليها اسم « خيط اللبن » تعبيرا عن انها كانت تعنـــى بتربية الماعز ، والابقار التي تدر اللبن ، والحليب وتسخو من ضرعها بهذه الخيرات حين كان الاهلون يعنون بتربيـــة المواشي ، اقطعانا كثيرة تكفي لتامين اللحوم والالبـــان والسمن والزبد ، ومن شعرها تنسج بعض انواع النسيج حتى جاءت هذه المرحلة التي اهملت فيها الزراعة ، ومعهـــا تربية الاغنام ، ومنها الماعز الذي حضر في بعض مناطـــق الغابات ، ونظرة الى المنطقة المنوه بها تجعل الغيوريـــن يتمنون لو انها تعطى اولويات شبكة واسعة من الطـــرق القروية ، والزراعية لتسهيل عملية التسويق ، وخاصة من المنخفضات حيث يصعب نقل المحاصيل من الخضار والثمار الا حين تتوفر الطرق المعبدة ، كما وان المنطقة سياحيـــة ، اصطيافية ، وفي الشتاء منخفضاتها ذات حـــرارة ؛ ودفء الامر الذي نلفت انظار المسؤولين اليه ، مع ضرورة العنايـــة بمصادر المياه ، وضرورة تقويتها بالحفر ، وبالاقنيـــة ، وتنظيم شؤون الري ، مع اتصالها من الشمال بـــوادي اليابس ، ومن الغرب بالاغوار ، ومرتفعاتها تواجه مرتفعات فلسطين ، وتطل على الاغوار ، ومن الشمال قضاء الكورة الذي يتصل بالقرى المذكورة ببقايا الغابات التي كانت الـــى ما قبل سنة ١٩٢٠ كثيفة ، وفيها بعض انواع الحيوانـــات المفترسة ، والتعاونيات هي اساس كل محاولة لتطوير هذه المنطقة وغيرها فعسى ، ولعل الله يهدي الجميع الى الاهتمام الكافي بكل شبر من اراضي الاردن الطيبة .

**قرية « ابو اللوقس »**

تحيط بها قرى حريما ، وعلمال ، وخرجـــا ، ومرو ... وباستثناء علمال فالقرى الثلاث الاخرى من قرى ناحيـــة السرو من نواحي محافظة اربد في حساب التقسيمـــات العشائرية ، في حين ان علمال تلك من قرى ناحية بني جهمة

ويبلغ عدد نفوس ابي اللوقس حوالي الفي نسمـــة ، ومساحة اراضيها حوالي ستة الاف دونم ، وفيها اعداديتان للطالبات ، والطلاب ، وشعبة بريد ومسجدهـــا حديث ، واراضيها تصلح لزراعة الحبوب المختلفة ، ومن البعض من قد غرس مساحات كبيرة من الاراضي بغراس الزيتـــون الناجحة ، ويشرب الاهلون من ابار جمع الامطار علما بـــان في القرية نبع « عين عبده » الواقع الى شمالي البلـــدة ، والى الجنوب من خرجا ، وكل السكان ينتمون الى عشيرة « الصغيرين » الذين ينتمون الى العمرو العشيرة العربية المعروفة في محافظة الكرك ، والتي يقال كذلك بان صـــلات قرباها ثابتة من العمرو في محافظة الخليل ، مع القول بان « الصغيرين » هؤلاء كان اجدادهم قد قدموا اولا من جنوب الاردن الى بلدة «الشجرة » من قرى لواء الرمثا حيث اقاموا مدة من الزمن هاجروا بعدها الى « ابو اللوقس » ليتنسلوا فيها تسلهم الكثير .

ليس في ابي اللوقس مجلس قروي ؛ ولا عيادة طبيـــة ، ولا جمعية تعاونية ، او خيرية والمطلوب تحقيق هذه الامور مع مكتب بريد وغيره من مستلزمات تطوير قرانا واريافنـــا الى الافضل . وبهذه المناسبة نشير الى ان عددا من شباب القرية قد التحقوا بالجامعات العلمية ، ومنهم من قد تخرج ليعمل في وظائف الحكومة ، والقضاء كالاستاذ احمد فالـــح الصغير مدعي عام عمان ، والسيد عبد الله السالم في وزارة المالية — الجمارك



## نعـــي

ينعي رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصـــلات السلكية واللاسلكية المرحـــوم والـــد السيد تيسير محمود ابو الزيت مراقب قسم حركـــة البرق والتلكس .

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليـــه راجعـــون

# من كنوز اللغة العربية

**من كنوز اللغة العربية**

. . . من حــق اللغــة العربيــة على « ذوقانها » وكــم لذوقان من مواقــف للذكرى . . . ولقد رأينا الكثير الكثيــر من مواقفــه هذه . . . كان اخرها : هذا المجمع اللغوي . . ان يعرب الطب في اردننا وانــه لقادر ان يرفع قامة اللغة العربية المعوجة ، التي اتهموها بالعقم وهم العقماء . . وكما اعداها المجمع اللغوي برجاله الاوفياء الامناء . . ان يسـعى ـــ وانــه لقادر . . . ان يعرب الطــب في اردننا . . ففي الاردن :

١ ـــ رجال احبوا الله واحبوا قرانــه ولغة قرانــه .

٢ ـــ اعضاء المجمع اللغوي .

. . . وكاني لاسمع صوت اللغةالعربية .

اترى تخرج عماني غــــدا
معهدا يدفع عني العابثين ؟!
عربوا الطب هنا ولتطمـوا
ان عند اللهاجر المخلصين ؟!
اترى يا قوم القى مخلصـــا
مؤمنا يكشفعن كنزي الدفين

هل تعلم اخي القارىء الكريم :

١ ـــ ان الحثامــة ما يبقى على المائدة من الطعام

ان القشامة ما يبقى على المائدة من الطعام

ان الكدادة والكدامة : ما يبقى في اسفل القدر

ان الترتم : ما يبقى في الاناء من الادم

ان القرامة : بقية الخبز في التنور

ان الثميلة : بقية الطعام والشراب في الجوف

ان العرزال : البقية من اللحم

ان العقبــة والقرار : بقيــة المرقة

ان التركحة : بقية الثريد في الجفنــة

ان الولث : بقية العجين في الدسيعة ـــ والدسيعــة الجفنــة الكبيرة ـــ

ولقد سميــت بالدسيعة تشبيها بموضع المرىء مـــن حلق البعير

وان الحسافــة بقيــة اقماع التمر وكسره

وان الخصاصة . . ما يبقى في الكرم بعد قطافه

وان العشانــة والقشانة : ما يبقى في العذق من الرطب اذا لقطــت النخله

وان المطيطة والصلصة : بقية الماء في اسفل الحوض

وان الصبابة : بقية الماء وغيره في الاناء

وان العفافــة : بقيــة اللبن في الضرع

وان البسيــل : بقيــة النبيذ في القنينة

وان الجلس : بقيــة العسل في الوعاء

وان الكواره : بقية ما في الخلية التي تعسل فيــها النحــل

وان العترة : بقيــة المسك في الوعاء واسم وعاء المسك نافجة او فارة

وان الجذامة : ما يبقى من الزرع بعد حصده

وان الجذمور : ما يبقى من الزرع بعد حصده

وان الهوجــل : بقيــة النعاس

وان الحشاشــة والرمق والذماء : بقية حياة النفس

وان الاس : بقيــة الرماد في الموقد

وان الخنشوش : بقيــة المال

فائدة : قالوا ان سؤركلشيء بقيتــه

وان الفضلة ، البقية من كل شيء

٢ ـــ قالــــوا :

يوم عصيــب
سنه حراق وحسوس
داء عضال وعقام
داهيــه دربيس
سير وعزاع وحقحاق
ريــح عاصــف
مطر وابــل
سيــل زاغــب
برد قارس
حر لافــح
شتاء كلب

**قواعد في الاملاء :**

أ ـــ كلمات تحمل في اخرها همزه . . .

اهيىء ، مهيىء ، سيىء ، تيىء ، طارىء ، ناشىء ، قارىء ، شيء فيء مسيء

ب ـــ كلمات ترســم همزتها ياء :

متشئين ، قارئة ، شيئك ، فيئنا ، نشئنا ، هيئةوضوئي ائتمن ، فيئــا نيىء

حـ ـــ كلمات ترســم همزتها واوا :

اؤتمن ، جرؤ ، جزؤا ، المؤودة ، تفاؤل ، رءوف ورؤوف

د ـــ كلمات ترســم همزتها الفا

ملأى ، انأى ، الملجآن ، خطأه ، قرأوا ، توءم وتوأم . .

السموال والسموءل

هـ ـــ كلمات ترسم همزتها مفردة :

جزءين ، جزءان ، يسوءون ، سوءة ،

و ـــ كلمات حذف اخرها :

لم ؟ . . فيــم ؟ . . يارب . . يا ابت ، من يسع يجز ، قاض هاتذا . . اتق الله . . .

ز ـــ ان ، ثم وهي حرف عطف تدخل عليه التاء فيقال تمت . . وان ثمة وثمت اسم بمعنى هناك

**نحن ام هــم**

. . . يروى انه كان في احدى القرى شيخ فاضل ، كــم تغاضى عن اخطاء الاخرين . . وكانت زوجته وفي كــل مناسبــة تعدد امامه ماثر الجيران وسمو اخلاقهم . . وكان في كل مرة يهز راسه مرددا : اللهم اعني على قهر نفسي . . . واعني على احترامها لاعرف كيف اخدم الاخرين واتغاضــى عن سيئاتــهم مهما بلغت . .

وذات يوم قالت له زوجتــه هذه . . الله الله . . انهم كالكحل في العينين . . فقال لها . . والله انا لنحن الخيرون ونحن الكحل في العيون ولولا ذلك لما رأيتــهم كذلك . . .

ـــ اتق الله يا رجل . . فوالله لم نر منهم سوءا . . .

ـــ هذا لاننا نتغاضــى عن اخطائهم ولم نقابلهم بالمثل . .

وشاءت الاقدار ان يتشاجر ابن الشيخ مع ابن جيرانهم . . وانه لعبــث اطفال . .

فخرجــت امه تصرخ . . .

لعن الله الساعــة التي كنا فيها جيران هؤلاء الغجر النور الذين لا اصــل لهم ولا فصل . . ولا حسب ولا نسب . . فوالله لكانها لم تبــق في قاموس الشتائم كلمة نابية الا وقذفــت رؤوســـهم بها . . .

فنادت اولادها وشاركتــهم بقذف الحجارة على بيــت الشيــخ . . حتى حسمت الشرطة الامر .

وقهقه الشيــخ . . وتلك اول مرة يخرج صوتــه فيها . . .

ـــ ما رايــك يا ام صالــح ؟ . . .

ـــ الله ما ابعد نظرك وما اكبر قلبــك . . وما اوسع افقــك . . . وانــه لمن الخطأ ان نحكــم على الاخرينبدون تجربــة . . .

الســت معي اخي الكريــم انــك انت بأخلاقك وبعد نظرك واتساع افقــك تعلم الاخرين الاخلاق . . .

**اهــل المعروف**

. . . عن ابي هريرة رضي الله عنه ، ان النبي صلىالله عليــه وسلم قال :

اتدرون ما يقول الاسد في زئيره ؟ . .

قالوا : الله ورسوله اعلم . . .

قال : انه يقول : اللهم لا تسلطني على احد من اهــل المعـــروف .

. . ويروى انــه كان في قديم الزمان . . رجــل تقي . . وفي ذات يوم كان سائــرا . . فراى افعــى وفي صوتها خوف . . وفي حفيفها هلع . . وفي عينيها جزع . . تردد : اين اهل المعروف ؟ . .

ـــ اني والله لكذلك . . .

ـــ رجــل غشوم ظالم يريد قتلي . . الا تخبئني ؟ . .

ـــ هذا ردني فادخلي . .

ـــ اخاف ان يراني . . .

ـــ واين استطيــع ان اخفيــك ؟ . .

ـــ في جوفــك . . .

ـــ جوفــــي ؟ . . وانت عدوة ابي واهلي واخوتي . . فاتقي الله واغربي عني . .

ـــ الســت من اهــل المعروف ؟ . .

ـــ اي والله . . . ولكنك افعى ، ليس لك عهد ولا زمام

ـــ ولكنــك ذو معروف . . وذو المعروف لا يحقــد ولا ينظر الى دين او ملة او نهــج او شريعة . . وليكن معروفــك لله ، وعندالله لا يضيــع . . .

ـــ ادخلي وامري على الله . . .

واقبــل الرجــل . . يحمل عصا عجراء والحقد في عينيــه . . وقد هده التعــب وتصبــب العرق علــى وجنتيــه . .

ـــ السلام عليكــم . .

ـــ وعليكــم السلام ورحمة الله وبركاتــه . .

ـــ ارأيــت افعــى قد مرت من هنا ؟ . . .

ـــ رأيتها ولا اراها الان ، واظن انها كانــت تسير هنــاك . . .

وانصرف الرجــل فقد اعياه البحــث . . وبعد قليل وقــت . . اخرجــت راسها وقالت له :

ـــ لقد ذهــب . .

ـــ اذا . . . فتمن علي ميتة تموتها . . هل اكل امعاءك ؟ . . ام اصــب سمي في احشائك . . ام ماذا . . . فلقد عملت معي معروفا . . . ومعروفي معك . . . ان اسالك كيف تموت ؛ وان تختار اسهل ميتــة . . .

واين ايمانــك ؟ . .

ـــ وهــل للافعــى ذمام ؟ . .

ـــ ظلت نفسي عندما وثقــت بك . . فاصبري حتى نصــل الى اقوام هذا الجبــل القريــب . . . فهنــاك ظــل ظليــل . . . وهناك افعلي ما تريدين

وانطلق والدمع في عينيه . . فرفــع يديه الى السماء قائــلا : اللهم انــك المعروف وقد طلبــت منا ان نفعله لوجهــك الكريــم وقد فعلت . . . اللهم انقذني مما انــا فيــه . . . واذا بطائر يرفرف فوق رأســه قائلا :

خذ هذي وكلها فاني ملك في السماء اسمي المعروف . . وقد استجبــت لندائك . . . وتناولها منه واكلها . . . لتصبــح الافعــى قطعا قطعا داريا واريا . . . .

اخي القارىء الكريــم : لا يهمنــا ما في القصــة من خرافــة او غــير خرافــة . . وانما المهم انــه اذا لــم ينفــع المعروف مع سمك البحر . . فانــه ينفــع مـــع خالقــه . . . فافعله ولا تتردد ، فانــه عند الله لا يضيع .

82/2216/1

**المعارض :**

**قوانين الامان في المانيا الاتحادية تفرض ان تكون لمقاعد المكاتب خمسة ارجــل**



كولونيا ـــ أ.م.أ ـــ تلعب المقاعد الصحية المريحة دورا كبيرا في اماكن العمل لانها تعمل على المحافظة على صحــة الجســم ونشاطه ، ولهذا فقد وجهت عناية كبيرة الى مقاعد المكاتــب بصورة خاصة اثناء افتتاح معرض (اورجاتشنيك٧٦) بكولونيا مؤخرا ، وهو يعتبر من اهــم المعارض الدوليــة لمستلزمات مكان الاعمال . ⁄ . وتفرض قوانين الامـــان بالمانيا الاتحادية الان ان تملك مقاعد المكاتب الدورات ذات الارجــل المزودة ببكرات ، خمس ارجــل عوضا عن اربــع . . وان يمكن رفعها وخفضها للانسجام مع وضــع الجسم . . وقد اثبتــت التجارب على ان المقاعد التي تنسجــم مع وضــع الجســم تحول دون دخول التعب عليه بسرعــة وتقي العمود الفقري من ( الديســك ) . وقد اشتركــت في المعرض خمسمائة شركة من المانيا والخارج .

# الصحفي

## وذاك ، ذاك ٠٠ ؟

وذاك يهذر ، والثاني صناعته ... خطابة كلها التلفيق ، والصخب
وذاك ، ذاك صحافي له قلم ... مداده السم ،والتضليل، والكذب
وذاك ، ذاك سياسي به اشتهرت ... موائد اللهو لا الابحاث ، والكتب
وذاك ، ذاك رئيس الحزب خطته ... في السب ، والشتم حيث الجاه
وذاك ، ذا زعيم ماله قيم ... وكل قيمته الالقاب ، والرتب
وحيث حيث الى التصفيق شيمة ... حين اللقاء على الاكتاف ينتصب
المنهج الحق حين الراي يجهله ... وغاية الجهد منه الردح والشغب

## كيف التعجب ٠؟

ان تسالي (مي) فالاحوال سيئة ... وحالنا يعتريه الضعف والنصب
وبيت « مقدسنا » في الاسر تحزنه ... اصوات دسوتنا في (القدس) تنتحب
على المنازل قد زالت معالمها ... كانها لم تكن مذ كانت الحقب
كانها لم تكن والاهل تجدتها ... حين الاعادي الى التهديم تقترب
كانها لم تكن جارات « صخرتنا » ... وفي حمى المسجد الاقصى ولا عجب
كيف التعجب ، والاقصى ومنبره ... قد نام عن غوثه الاسلام والعرب

ضيف الله الحمود

# هذه هي وصية ام الي ابنتها في ليلة الزفاف

شعر الاستاذ محمود عبده فريحات

الليل رغم ظلامه ٠ ٠ انوار
والدهر رغم عبوسه ، نوار
والعمر ٠ ٠ رغم افول نجم شبابه
عاد الصبا ٠ ٠ ٠ وازدانت الاعمار
والارض كل الارض ، تشدو مثلما
يشدو الفؤاد ٠ ٠ وترقص الاحجار
فاليوم قلبي للسعادة ٠ ٠ ٠ منهل
واليوم قلبي للهناء ٠٠ اطار
وارى الصنوبر قد تمايل وانتشى
الله حين تصفق الاشجار
كم دمعة هبطت تزغرد ٠ ٠ فانظري
هذي دموع السعد يا ازهار
مات الاب الغالي ٠ ٠ وكنت صغيرة
دعوى على الذئب والاعصار
فوقفت كالجبل الاشم ، قوية
وعلى يدي تحطم التيار
وهنا درجت ٠ ٠ هنا حملتك طفلة
وهنا مشيت ٠ ٠ هنا مشى (( نصار))
وهنا ٠ ٠ ٠ هناك حبا اخوك محمد
وهناك ٠ ٠ كم جلس الحبيب ((نزار))
وسمعت في اصداء صوتك نغمة
فكانها في مسمعي ، غيتار
كبر الصغار ٠ ٠ ٠ وقد تفرق شملهم
هذا طبيب ٠ ٠ ٠ ثم ذا مختار
وهناك من هو في الخليج ، معلم
وعلى الرسائل ٠ ٠ ٠ تنقل الاخبار
وستتركين الدار يا بصري غدا
الله ٠ ٠ ٠ كيف ستترك الابصار ؟ !
وستتركين الدار هذي ، فاعلمي
ان الزواج تبنيتي ، استار
وستتركين الدار يا املي الى
دار ، غريب جوها ٠٠٠ اسرار
اصغي الي بنيتي ٠ ٠ ٠ هي حكمة
كم بالتعقل تجتنى الاوطار
قصر اللسان طهارة ونضارة
لسن الحرائر والطهور ، قصار
كم من جروح باللسان ، مميتة
ولكم وكم لم يشفها ، عقار
كوني لمن في الدار ، نورا مشرقا
ابنيتي ٠ ٠ ٠ لا تكره الانوار
لا تكذبي ٠ ٠ فالكذب مجلبة الخنى
والصدق في وجه الصدوق شوار
اياك من داء النميمة ، كم بها
سقطت على راس البريئة دار
لا تعملي عملا بدون مشورة
ان التشاور مامن وستار
كم بالتشاور اطفئت نار ، وكم
نجت الرقاب وزالت الاخطار
لا تقطعي حبل الحديث على امرىء
والله ما نجح امرؤ ثرثار
ادب الفتاة بنيتي تاج لها
فخر ٠ ٠ ٠ وتنمو باسمه الاضفار
هذي حماتك يا بنية ، هالة
في الدار ٠ ٠ ٠ تحلو بالكبار الدار
خلي لها في العين اجمل موطن
الله ٠ ٠ ٠ فهي الذخر والايثار
هي لم تكن لك ضرة ومضرة
هي في الديار جلالة ووقار
كم من ديار زغردت شرفاتها
ان كان في هذي الديار ، كبار
لا خير في بيت ، بدون كباره
كم من كبير في البيوت ، منار
حق الامومة يا بنية ، واجب
خلق ٠ ٠ تقى ، وفضيلة وشعار
لا تبعديها عنه ٠ ٠ ٠ بل ظلي لها
بنتا ، لتزهر بالجميع الدار
لا تبعديها عنه ٠ ٠ ٠ عن ولد ٠٠٠ لها
حق عليه ٠ ٠ ٠ ارادة القهار
اعطتك من كبد بنية ، قطعة
اعلى الكريمة توضع الاطمار ؟ !
مسكينة هي ٠٠٠ ما الذي تعطينها ؟ !
وستصبحين بنيتي اما غدا
ماذا تريد الام ، يا ازهار ! !
مهما تكن هذي الحماة ، فانها
ام ٠ ٠ ٠ وتشرق بالحماة ديار
باللطف والحسنى ٠ ٠ ٠ تزال ضغينة
ابنيتي ٠ ٠ ٠ وتقلم الاظفار
كم من اسود روضت بتودد
ولكم افاع رقص المزمار
اما حقوق الزوج ، فهي لواجب
عهد ٠ ٠ ٠ ذمام ٠ ٠ ٠ ذمة وذمار
كوني اذا ما جاء وزهرا باسما
تحلو بعين حبيبك الازهار
ظلي اذا ما كان حسنا سائرا
قمرا ٠ ٠ ٠ لتثلج صدره الانوار
لا تهملي شفة ولا خدا ، ولا
عينا ٠ ٠ ٠ فانك بدره السيار
ثم اجعلي عش الزواج حديقة
غناء تصدح فوقها الاطيار
وتصفق الاشجار في جنباتها
الله حين تصفق الاشجار
احزان بنت الطهر ، تدفن ، لا ترى
والبشر فوق جبينها ، نوار
قولي لطفلك ، علميه ٠ ٠ ٠ ورددي
ما احسن التعليم وهو صغار
قولي له ان التفرق ، مهلك
كم بالتفرق ضاعت الاقطار
قولي له ٠ ٠ ٠ ان اليهود تخاطفوا
قدس الهدى ٠ ٠ ٠ وانلها الفجار
أرأيت ٠ ٠ ٠ فالاصفاد صعب حملها
ارايت كيف يذلل لا خيار
والله ان نمنا وطال شخيرنا
فاليك يثرب ٠ ٠ ٠ سوف تاتي النار
لا يطفىء السنوام نارا اقبلت
فالنار ٠ ٠ ٠ تاكلها وربك نار
ما للحديد سوى الحديد ولم اجد
يوم المدافع ٠ ٠ ٠ تنفع الاحجار
فالنار في الاقصى ، تلسن جمرها
ولها وان طالت هناك شرار
ان تطفئوا النيران قبل تلسن
تسلم لكم (( دمياط )) و ((الانبار))
واذا استحلوا ارضنا وديارنا
لم تجدنا الاموال ، والايسار
حرية الانسان ٠ ٠ ٠ اشرف مطلب
وبها ستزهر هذه الاعمار
امن العدالة ان نكون وقدسنا
يجتاحها التيار ، والاعصار ؟ !
امن العدالة ان نعيش وارضنا
يا للهوان ٠ ٠ ٠ كئيبة وبوار ؟ !
بدم الجدود تضمخت ، وتخضبت
واحمرت الازهار ٠ ٠ ٠ والنوار
المسجد الاقصى ٠ ٠ ٠ تمرغ وجهه
وبكت عليه هنالك الاسوار
فاذا القباب حزينة نواحة
وتناوحت لنواحها الاحجار
في اي دين يحرق الاقصى وفي
محرابه يتقابل ، الدعار ؟ ! !
ماذا يقول لكم غدا فاروقكم
ردوا ٠ ٠ ٠ وماذا تشهد الاعصار ؟ !
ماذا يقول لنا يزيد وخالد
ماذا يقول الصيد والاحرار ؟ !
ماذا يقول ابو عبيدة ، عامر
ماذا تقول دمشق والانبار
ماذا صلاح الدين يفعل لو راى
ان الارانب انسر ونسار
فمتى ٠ ٠ ٠ متى الاقصى يعود لاهله
ومتى يفك عن الاسير ، اسار ؟ !

للقصيدة بقية في العدد القادم

## (عمان) ٠٠ في عيدها الوطني

قصيدة الشاعر : محمد منصور

٠٠ مهداة الى سعادة السفير العماني الاخ بدر سعيد البو سعيد الموقر ،، الموقر ،،

### (( عيد العمانيين ))

تزهو «عمان» بعيدها الوطني ... في « عهد قابوس » على الزمن
« قابوس » الميمون طالعه ... في البيد ، والارياف والمدن
في عهده المحبوب ،. موطنه ... مترنم في ظله الحسن
في « مسقط وعمان » قاطبة ... كل يغني هاتفا .. « وطني »

« عيد العمانيين » .. فرحته ... في العرب من « تطوان لليمن »
شعب يهب الى العلى قدما ... متصاعد للشهب والمزن
كل كما « القابوس » منفتح ... للعرب والاسلام والوطن

ماضي « العمانيين » مشتهر ... في ذروة الامجاد والقنن
في معرض التاريخ مزدهر ... ماضي « عمان » مارد البدن
ماضي « عمان » ظل مزدحما ... بالفخم كل الفخم والمهن
كان « العمانيون » منطلقا ... برا وبحرا عارم السفن
كانوا حجاجحه ، جبابرة ... في كل ميدان ، وممتحن

واليوم هم في العصر مفخرة ... بل هم بيعرب زينة الزين
ان فتنة شبت لها وثبوا ... اسد الحمى يقضي على الفتن
« قابوسهم سلطانهم » علم ... ومنارة كبرى « لذي يزن »

« اردننا عمان » ماسدة ... بل وحدة في السر والعلن
اردننا دوما يهنئها ... لا سيما في « عيدها الوطني »
اردننا يهوى سفارتها ... سفيرها « وعمان » في الزمن

## ( تهنئة بالشفاء والمعافاة )

مشافى ... معافى

( اطال الله عمر أبي القوافي )

للاخ الشاعر الافغاني الكبير :
من اخيه الشاعر محمد منصور

« ابا يحيى » وانت اخ حميم ... لك الشعر المحلق والوسيم
تقحمك الغشوم بمستطير ... من الايذاء .. لا كان الغشوم
فليت يديه شلت وهو يجني ... عليك .. وليت اعظمه رميم
فكيف ينال من جسد « جرير » ... قوافيه الكواكب والنجوم ؟
ولكن الاله حمى كيانا ... عصاميا .. له الفضل العميم
تظل تغنيات أبي نديم ... أبي يحيى » مدوية تحوم
يرددها بنو شرق وغرب ... قلائدها المقفى والنظيم

تعالى الله شافي ثم عافي ... «جواد الشعر» لاعاش الخصوم
ففي اوساطهم عم مقيم ... وفي « مغنى ابي يحيى » العموم
عموم وافدون لتهنئات ... وفي افواههم جذل جسيم
يهنىء بعضهم بعضا تشاوى ... « وافغانيهم » .. صح سليم
« وافغانيهم » .. لحما وعظما ... وذاتا .. شاعريته نعيم
نعيم للاحبة « والتسامي » ... وفوق جبين سانية جحيم

« فافغانينا .. شيخ امام » ... عصامي .. قيادي .. قحوم
له كلمان من شعر ونثر ... وفي هذين .. « محمود فخيم»
يفاخر فيه اسلام وعرب ... فخارا يستمر ويستديم
فتى « دين وضاد » عن ابيه ... فلسطين لدى دمه همو
ومن فمه قصائد خالدات ... رباعياته « سيل عريم »

محمود .. « ووالده نديم » ... وبحر القافيات له نديم
اطال الله عمر « ابي القوافي » ... أبي يحيى » .. له ودي يدوم